

# Artisti nel lager

**S**i può dipingere un quadro senza tavolozza e colori? Si può 'raccontare' una tela a qualcuno che non l'ha mai vista? E' il 'prodigio' realizzato in un lager nazista dal nostro autore, nelle lunghe ore all'addiaccio durante gli interminabili appelli, o nelle serate dopo giornate di lavoro estenuante. Per un certo periodo egli 'racconta' a un giovane amico alcuni quadri di autori di vari secoli, e quando viene separato dall'amico, continua a 'visitare' musei e a 'dipingere' quadri con fervente immaginazione. L'arte aiuta a vivere, trasporta più in là anima e corpo. L'autore, ingegnere, matematico e letterato francese racconta nel breve testo di questo libricino la bellezza e la fantasia che hanno vinto l'orrore del lager. Circa metà delle pagine sono occupate da riproduzioni in bianco e nero di particolari dei dipinti descritti a memoria.

**Angelo Busetto**

FRANÇOIS LE LIONNAIS, **Dipinti a voce, Sopravvivere con l'arte in un lager nazista**, Marietti 1820, Milano 2021, pp 70, € 10,00.

